

The background is a grayscale woodcut print. It features a central fish, possibly a carp, with a detailed scale pattern and a prominent dorsal fin. The fish is surrounded by various abstract, swirling, and linear patterns that suggest movement or water. The overall style is characteristic of traditional East Asian woodblock printing.

# 5. Würzburger Druckgrafikmarkt

03. Dezember 2023  
11.00 Uhr bis 18.00 Uhr  
Museum im Kulturspeicher

**Linda Schwarz**, Homburg, experimentelle Druckgrafik, Siebdruck, Radierungen  
**Kristin Finsterbusch**, Veitshöchheim, Fotoradierungen, Lithografien  
**Brian Fitzgibbon**, Seinsheim, Holzschnitte  
**Jutta Schmitt**, Geroldshausen, Linolschnitte  
**Clemens Lang**, Fürth, Hockdruck, Serigrafie, Blaudruck  
**Nabiha & Thom**, Würzburg, Unity Art Fine Art Print Minis, Fotografie / Collage / Mixed Media  
**Tihomir Bazina**, Nürnberg, Linolschnitte und Monotypie  
**Irena Egelkraut**, Nürnberg, Druck auf Textil  
**Kerstin Lichtblau**, Frankfurt am Main, Siebdruck  
**Franz Janetzko**, Langenzenn, Holzschnitte  
**Karin Bauer**, Augsburg, Materialdruck auf Filz und Stoff

**Künstlergruppe TRAM 13**, Hans-Ulrich Plener, Rainer Grübner, Angela Mastaglio, Zürich, Radierungen, experimentelle Druckgrafik  
**Christin Naumann**, Gießen, Siebdruck  
**Ellen Schneider**, Marburg, Siebdruck  
**Margit Rehner**, Bayreuth, Radierungen, Linolschnitte  
**Nora Matocza**, Würzburg, Radierungen  
**Fabian Braun**, Würzburg, Baumscheiben-Holzdruck  
**Klaus Müller-Kögler**, Aschaffenburg, Künstlerbücher mit Bleisatz, Materialdruck, Frottage, Computergraphik  
**Peter Knuhr**, Schrobenhausen-Sandizell, Linolschnitte  
**Felix Gass**, München, Radierungen, Lithografien  
**Sophie Brandes**, Veitshöchheim, Radierungen



Museum im  
Kulturspeicher  
Würzburg